

La Formation

Etude de quelques matériaux organiques présents sur des objets patrimoniaux

Objectifs :

Cette formation a pour objectifs de présenter plusieurs matériaux organiques rencontrés sur des objets de différentes époques : ethnographiques, *naturalia*, mobilier et objets d'art. **Le domaine archéologique ne sera pas pris en compte.** Elle permettra de mieux reconnaître ces matériaux et d'évaluer l'urgence ou non d'un éventuel traitement de conservation-restauration. Pour chaque matériau seront présentées sa nature chimique, sa technologie de mise en forme et ses altérations. **Les traitements de conservation-restauration ne seront pas abordés.**

Public :

Cette formation s'adresse aux conservateurs, aux conservateurs-restaurateurs, aux régisseurs et aux personnels de musée.

Programme : La formation s'articule sur 2 jours,

en quatre demi-journées abordant les matériaux suivants :

- le cuir,
- la laque,
- les plumes,
- le bois.

La formation sera théorique mais alimentée de nombreux exemples.

Matériel à apporter :

Si vous avez des fragments de matériaux sur lesquels vous désiriez des informations, vous pourrez les apporter.

Les intervenants

Yveline Huguet

Diplômée du master CRBC et CP de Paris 1 spécialité matériaux organiques, en particulier collections ethnographiques et d'histoire naturelle. Travaille sur les problématiques des plumes sur des objets patrimoniaux depuis 10 ans.

Anne Jacquin

Diplômée de l'Institut national du patrimoine depuis 2001 dans la spécialité mobilier. Spécialisée dans la restauration des laques asiatiques et européennes, restaurateur- conseil en conservation-restauration et en conservation préventive auprès du C2RMF.

Ingrid Léautey

Restauratrice d'objets ethnographiques et historiques spécialisée dans les matériaux cuir et peau. Enseigne ponctuellement dans diverses formations dont la licence et le master de CRBC à Paris I et à l'INP.

Christian Binet

Restaurateur d'objets archéologiques et ethnographiques. Enseigne à l'INP département des restaurateurs et également à la haute école - Arc conservation restauration de Neuchâtel.

Formulaire d'inscription

Stage matériaux organiques 2014

- Inscription définitive après réception du paiement et confirmation de la part de l'ARAAFU.
- Date limite d'inscription : 13 mai 2014.
- Le nombre de stagiaires est limité à 15.

Remboursement limité à 50 % en cas de désistement à moins d'un mois du stage. Le stage est dû dans sa totalité en cas d'annulation à moins d'une semaine du début de la formation.

Merci de compléter précisément le formulaire ci-dessous

Nom.....

Prénom.....

Vous êtes : salarié indépendant / particulier

Institution.....

.....

Profession.....

Spécialité.....

Adresse Personnelle Professionnelle

.....

.....

Téléphone :Fax :

Courriel :

Institutions : remplir le verso de ce bulletin

Merci de joindre un chèque bancaire ou postal à l'ordre de l'ARAAFU, d'un montant de :

Membre ARAAFU..... 360 euros

Non-membre..... 480 euros

Signature :

**Retourner à : ARAAFU (boite aux lettres 77)
10 allée de Fontainebleau, 75019 Paris
ou : camille@araafu.com**

Paielement par une institution

Signature du responsable et tampon de l'institution obligatoire en guise de garantie de paiement :

• Institution :

• Délai de paiement garanti :

• Pièces demandées par l'institution :

Convention de stage (envoyer un modèle si besoin)

Devis

Autre :

• Personne à contacter : nom, téléphone, adresse :

• Observation.....

Paielement par virement bancaire :

Société Générale, agence Paris St-Blaise
58 rue Saint-Blaise, 75020 Paris
Compte 30003 03703 00050107320 89
Paielement européen :
Code IBAN :
FR76 30003 03703 00050107320 89
Code BIC : SOGEFRPP

ATTENTION : il est indispensable, en cas de paiement par virement, de faire apparaître la mention « **Stage matériaux organiques 2014** ».

Dates et heures :

2 jours, jeudi 12 et vendredi 13 juin 2014.
Horaires : 9h30-13h00 et 14h00-18h00

Lieu :

Université Paris 1 Tolbiac
17 rue de Tolbiac, 75013 Paris
2° étage (salle 206)
Métro : Bibliothèque Fr. Mitterrand (ligne 14).

Prix :

Membre ARAAFU..... 360 euros
Non membre..... 480 euros

Renseignements :

• Informations sur le stage :
Fanny Kurzenne
06 69 57 81 75 - fanny.kurzenne@hotmail.fr

• Inscription et règlement :
ARAAFU – CF Blind (boite 77)
10 allée de Fontainebleau 75019 PARIS
Tél. : 06 95 129 222
camille@araafu.com

Renseignements pour la prise en charge :

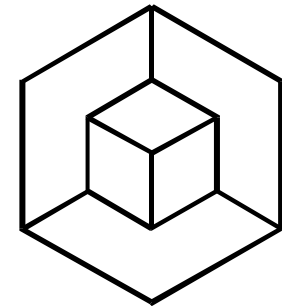
- FIFPL (professions libérales)
01 55 80 50 15
ou <http://www.fifpl.fr>
- FAF (Fond d'assurance formation) de votre CRMA régionale (artisans)

SIRET : 383 018 397 00018
Numéro d'immatriculation de l'ARAAFU
comme organisme de formation : 11752436275
Siège social : 3 rue Michelet, 75005 Paris
(merci de ne pas envoyer de courrier à cette adresse)

ARA AFU

Association des Restaurateurs d'Art et
d'Archéologie de Formation Universitaire

Formation
Continue



Stage théorique

Etude de quelques matériaux organiques présents sur des objets patrimoniaux

Paris

Jeuudi 12 et vendredi 13 juin 2014